

# 국어국문·문예창작학과

Department of Korean Language and Literature—Creative Writing

제2인문관 305호 / Tel. 890-1210, 2170 / Fax. 0505-182-6830, 6831 /

<http://korean.deu.ac.kr>, <http://writing.deu.ac.kr>

## 1. 교육목표

국어국문학·문예창작학과는 국가와 지역 사회 발전 및 대학원 특성화의 구체적 실현을 위하여 기초 이론을 바탕으로 세부 전공 분야에서 심도 있는 연구를 진행하여 한국어문학의 새로운 영역과 문예창작의 이론과 실천 방안을 개발할 뿐만 아니라 고도의 한국어문학적인 능력과 독창적 자질을 배양하는 동시에 미래지향적인 장·단기 발전 계획을 수립하고 실천함으로써 학문의 올바른 정립과 발전 및 민족 문화 창달에 기여할 수 있는 전문적이고 지도력 있는 인재를 양성하는 데 교육의 목표를 둔다.

## 2. 전공분야

전공분야	개요
국어학	언어학적 이론을 바탕으로 국어의 음운, 문법, 의미 등을 공시적·통시적으로 연구할 수 있는 기본 토대를 구축함과 동시에 더욱 심화된 국어 연구를 진행할 미래의 전문 인력을 양성하는 데 중점을 두고 있다.
고전문학	한국 고전문학 전 영역에 대한 연구를 검토하고 새로운 연구 방법론을 모색하여 창의적인 연구 능력을 함양할 뿐만 아니라 고전문학의 현대적 활용방안도 강구한다.
현대문학	현대소설, 현대시, 비평 분야의 깊은 이론과 실제 작품에 대한 심도 있고 전문적인 수업과 연구를 통하여 전문적인 한국 현대문학 연구자를 양성한다.
문예창작	문학과 예술에 대한 전반적인 연구를 토대로 문예창작의 이론과 실제에 대한 구체적인 지형을 체계화하고, 문학과 예술 각 장르의 특성을 바탕으로 새로운 창작의 가능성을 모색하고 창작 의욕을 고취하여 창작 능력의 신장과 확대를 모색함으로써 문예창작 분야의 인재 양성을 위한 창작교육 및 방법을 탐구한다.

## 3. 대학원 전임교원명단

성명	직위	학위명	전공지도분야	연구분야
이연숙	교수	문학박사	고전문학	고전시가, 향가와 일본 고대시가의 비교연구
이수련	교수	문학박사	국어학	국어의미론, 통사의미론
이호규	부교수	문학박사	현대문학	현대소설
정준식	부교수	문학박사	고전문학	고전산문, 고전소설
윤지영	부교수	문학박사	현대문학	현대시
이철우	교수	문학박사	희곡	현대희곡, 희곡창작
하상일	부교수	문학박사	문학비평	비평창작, 문학비평론, 현대미학
정찬동	부교수	문학박사	소설창작	소설창작
전동균	부교수	문학박사	시창작	시창작

## 4. 교과과정

### 기초공통과목

교과목번호	과목명	학점
117001	고전문학연구 (Classical Korean Literature)	3
117002	현대문학연구 (Modern Korean Literature)	3
117003	한국어학연구 (Korean Linguistics)	3

117004	문예창작연구입문 (Study of Creative Writing)	3
117005	현대시연구 (Study of Contemporary Poetry)	3
117006	현대소설연구 (Study of Contemporary Novel)	3
117007	현대문법학연구 (Study of Current Grammar)	3
117008	한국문학양식론 (Genre of Korean Literature)	3
117009	문예비평론 (Criticism of Literature)	3
117010	현대문학연구사 (History of Modern Korean Literature)	3
117011	고전문학연구사 (History of Studies on Classical Korean Literature)	3
117012	한국어학연구사 (History of Korean Linguistics)	3
117013	현대시론연구 (Study on Theory of Modern poetry)	3
117014	소설창작연구 (Study on Creative of Novel)	3
117015	현대극문학연구 (Study of Contemporary Drama)	3
117016	현대비평이론연구 (Study in Theory of Contemporary Literary Criticism)	3

전공과목

교과목번호	과목명	학점
117A01	훈민정음연구(Studies on Hunminjeongum)	3
117A02	한국어문법론연구 (Studies on Korean Grammar)	3
117A03	한국어형태론연구 (Studies on Korean Morphology)	3
117A04	고대한국어연구 (Studies on Ancient Korean Language)	3
117A05	한국어의미론연구 (Studies on Korean Semantics)	3
117A06	한국어음운론연구 (Studies on Korean Phonology)	3
117A07	한국어통사론연구 (Studies on Korean Syntax)	3
117A08	한국어회용론연구 (Studies on Korean Pragmatics)	3
117A09	근대한국어연구 (Studies on Modern Korean Language)	3
117A10	중세한국어연구 (Studies on Middle Korean Language)	3
117A11	응용언어학연구 (Studies on Applied Linguistics)	3
117A12	인지언어학연구 (Studies on Cognitive Linguistics)	3
117A13	텍스트언어학연구 (Studies on Text Linguistics)	3
117A14	한국어논술지도론연구 (Studies on Korean Statement Guidance Theory)	3
117A15	한국어담화문법연구 (Studies on Korean Discourse Grammar)	3
117A16	한국어독서지도론연구 (Studies on Korean Reading Guidance Theory)	3
117A17	한국어문법사연구 (Studies on History of Korean Grammar)	3
117A18	한국어문자론연구 (Studies of Korean Grammatology)	3
117A19	한국어방언론연구 (Studies on Korean Dialectology)	3
117A20	한국어사연구 (Studies of Korean History)	3
117A21	한국어어휘사연구 (Studies on History of Korean Vocabulary)	3
117A22	한국어음운사연구 (Studies of Korean Historical Phonology)	3
117A23	한국어정서법이론연구 (Studies of Korean Orthography)	3
117A24	한국어학사연구 (Studies on History of Korean Linguistics)	3
117A25	현대언어학이론연구 (Studies on Modern Linguistic Theory)	3
117B01	고전수필연구 (Classical Korean Essays)	3
117B02	고전작가연구 (Classical Korean Writers)	3
117B03	민속문학연구 (Korean Folk Literature)	3
117B04	한국문학사상연구 (Korean Literary Thoughts)	3

117B05	한국문헌학연구 (Korean Philology)	3
117B06	한국한문학연구 (Sino-Korean Literature)	3
117B07	고전시가연구 (Classical Korean Poetry)	3
117B08	고전소설연구 (Classical Korean Novel)	3
117B09	한일비교문학연구 (Comparative Research on Korean and Japanese Literature)	3
117B10	고전문학주제론 (Study of Subjects on Classical Korean Literature)	3
117B11	고시가작품론 (Works of Classical Korean Poetry)	3
117B12	고전문학연구방법론 (Methodology of Classical Korean Literature Study)	3
117B13	고전문학지리연구 (Geography of Classical Korean Literature)	3
117B14	고전비평연구 (Classical Korean Literature Criticism)	3
117B15	고전산문문학사연구 (Studies in the History of Classical Korean Prose)	3
117B16	고전산문연구사 (History Studies on Classical Korean Narrative)	3
117B17	고전소설작품론 (Works of Classical Korean Novel)	3
117B18	고전시가문학사연구 (Studies in the History of Classical Korean Poetry)	3
117B19	고전시가연구사 (History Studies on Classical Korean Poetry)	3
117B20	고전연희론 (Study of Traditional Folk Literature)	3
117B21	구비문학론연구 (Korean Oral Literature)	3
117B22	구비문학작품론 (Works of Korean Oral Literature)	3
117B23	한문학작가론 (Studies in Sino-Korean Authors)	3
117B24	한문학작품론 (Studies in Sino-Korean Literature)	3
117B25	한중비교문학연구 (Comparative Research on Korean and Chinese Literature)	3
117C01	문체론연구 (Studies on Stylistics)	3
117C02	한국현대작가론연구 (Studies on the Theory of Modern Korean Writers)	3
117C03	한국현대문학사연구 (Studies on the History of Modern Korean Literature)	3
117C04	현대문학장르론 (Genre of Modern Korean Literature)	3
117C05	한국현대시연구 (Studies on Modern Korean Poetry)	3
117C06	한국현대소설연구 (Studies on Modern Korean Novel)	3
117C07	한국현대비평사연구 (Studies on the History of Modern Korean Criticism)	3
117C08	한국현대시론연구 (Studies on the Theory of Modern Korean Poetry)	3
117C09	한국현대소설론연구 (Studies on the Theory of Modern Korean Novel)	3
117C10	현대시연구방법론 (Research Methodology of Modern Korean Poetry)	3
117C11	한국개화기문학연구 (Korean Literature in the Enlightenment Period)	3
117C12	한국현대문학사론특강 (Special Topicshistory of Korean Modern Literature)	3
117C13	한국현대문학연구사론 (Studies on the History of Modern Korean Literature)	3
117C14	한국현대비평론연습 (The Practices of Modern Korean Criticism)	3
117C15	한국현대소설기술론 (Crafts of Modern Korean Novels)	3
117C16	한국현대소설론특강 (Review of Studies on Modern Novels)	3
117C17	한국현대소설사연구 (Studies on the History of Modern Korean Novels)	3
117C18	한국현대소설작품연구 (Studies on Modern Korean Novels)	3
117C19	한국현대시사연구 (Studies on the History of Korean Contemporary Poetry)	3
117C20	한국현대시인연구 (Studies on Modern Korean Poets)	3
117C21	한국현대시작품연구 (Studies on Modern Korean Poetry)	3
117C22	한국현대시특강 (Review of Modern Korean Poetry)	3

117C23	한국현대작가연구 (Studies on Modern Korean Novelists)	3
117C24	현대문예사조사론 (The history of Modern Literary Trends)	3
117C25	현대문학장르연구 (Studies on Genre of Korean Modern Literature)	3
117D01	시창작연습 (Practice in Writings of Poetry)	3
117D02	시창작론 (Theory of Creative Poetry)	3
117D03	소설창작연습 (Practice in Writings of Novel)	3
117D04	현대소설세미나 (Seminar in Writings of Modern Novel)	3
117D05	희곡창작연습 (Practice in Writings of Dramatic Literature)	3
117D06	현대희곡세미나 (Seminar in Modern Dramatic Literature)	3
117D07	비평창작연습 (Practice in Writings of Criticism)	3
117D09	현대비평론연구 (Study of Contemporary Literary Criticism)	3
117D10	영상문학론 (Theory of Cine-Literature)	3
117D11	비평창작세미나 (Seminar in Writings of Criticism)	3
117D12	소설창작세미나 I (Seminar in Writings of Novel I)	3
117D13	소설창작세미나II (Seminar in Writings of Novel II)	3
117D14	시창작세미나 I (Seminar in Writings of Poetry I)	3
117D15	시창작세미나II (Seminar in Writings of Poetry II)	3
117D16	현대문학사연구 (Study on History of Modern Literature)	3
117D17	현대미학연구 (Study of Modern Aesthetics)	3
117D18	현대비평사연구 (Study in History of Modern Criticism)	3
117D19	현대소설작품론 (Modern Fictional Works)	3
117D20	현대한국시인연구 (Study in Modern Korean Poet)	3
117D21	현대희곡강독 (Readings in Modern Dramatic Literature)	3
117D22	희곡창작세미나 I (Seminar in Writings of Dramatic Literature I)	3
117D23	희곡창작세미나II (Seminar in Writings of Dramatic Literature II)	3
116Z01	논문지도(석) (Directed Research)	2
118Z01	논문지도(박) I (Directed Research I)	2
118Z02	논문지도(박)II (Directed Research II)	2

## 5. 교과목개요

### ◎ 기초공통과목

#### 117001 고전문학연구 Classical Korean Literature

고전시가와 고전산문을 종합적으로 고찰하여 고전문학 전반에 대한 이해를 도모한다.

#### 117002 현대문학연구 Studies on Modern Korean Literature

현대 문학의 이론과 실재를 폭넓게 검증하여 이를 비판적으로 검토하고 수용하여 현대 한국 문학의 전반적인 이해를 도모한다.

#### 117003 한국어학연구 Korean Linguistics

음성론, 음운론, 형태론, 통어론, 의미론, 국어사, 방언학 등 한국어학 전반의 이해를 목적으로 연구 강의한다.

#### 117004 문예창작연구입문 Study of Creative Writing

문예창작 전반에 대한 학습과 이해를 토대로 각 분야 창작이론을 체계화하고 구체적인 창작방법 등을 심

화하는 길잡이를 마련하도록 한다.

**117005 현대시연구 Study of Contemporary Poetry**

중요한 현대시인들의 작품 분석을 통해 현대시의 형식적 양상과 역사적인 전통을 이해한다.

**117006 현대소설연구 Study of Contemporary Novel**

중요한 현대소설의 작품 분석을 통해 소설적인 미학 및 특성 그리고 변천과정을 배운다.

**117007 현대문법학연구 Study of Current Grammar**

새로운 문법 이론을 연구하여 한국어의 형태·구조의 이해와 적용을 통해 현대 한국어 문법의 특성을 파악하고자 한다.

**117008 한국문학양식론 Genre of Korean Literature**

장르의 개념 및 장르연구사를 살펴보고 한국 고전문학 각 장르의 발생, 형식적 특성 및 미학적 원리와 장르의 상호간의 관계를 파악한다.

**117009 문예비평론 Criticism of Literature**

문학 비평의 원리, 목적, 기능의 이론적 탐구와 더불어 문학 비평의 특성과 전개 과정을 탐색한다.

**117010 현대문학연구사 The History of Modern Korean Literary Studies**

현대 문학 분야의 기존 연구 동향을 체계적으로 파악하여 앞으로의 새로운 연구 방향을 모색한다.

**117011 고전문학연구사 History of Studies on Classical Korean Literature**

고전문학의 연구동향을 장르별, 시대별로 파악하여 앞으로의 연구방향을 모색한다.

**117012 한국어학연구사 History of Korean Linguistics**

한국어학의 성과를 각 분야별로 살펴봄으로써 한국어학 연구의 현황을 점검하고 앞으로의 연구 과제를 찾는다.

**117013 현대시론연구 Study on Theory of Modern poetry**

현대시의 시론적 접근을 매개로 시의 본질과 장르적 특성을 연구하고, 이를 창작에 활용할 수 있는 방법을 모색한다.

**117014 소설창작연구 Study on Creative of Novel**

소설창작의 특성과 기법을 연구하여 작품 창작 능력을 심화시킨다.

**1170115 현대극문학연구 Study of Contemporary Drama**

희곡과 연극의 발달사를 고찰하고 현대연극의 작품과 이론을 연구한다.

**117016 현대비평이론연구 Study in Theory of Contemporary Literary Criticism**

문학을 본격적으로 분석하기 위한 비평의 유형, 유파, 방법 등에 대하여 고찰한다.

◎ 전공과목

**117A01 훈민정음연구 Studies on Hunminjeongum**

훈민정음 해례본에 대한 서지학적, 언어학적 검토를 통해 신문자 창제의 배경에 대한 이해를 도모한다.

**117A02 한국어문법론연구 Studies on Korean Grammar**

현대 우리말의 문법론을 깊이 있게 탐구하고 독자적인 연구 방법론을 확립하도록 한다.

**117A03 한국어형태론연구 Studies on Korean Morphology**

한국어 형태소와 단어들의 다양한 생성 과정과 기능을 연구한다.

**117A04 고대한국어연구 Studies on Ancient Korean Language**

훈민정음 창제 이전 시대의 우리말을 기록한 자료들, 즉 한자 차자표기 자료들을 통해 15세기 이전 우리말의 모습을 추적해 간다.

**117A05 한국어의미론연구 Studies on Korean Semantics**

한국어 의미 구조의 특수성을 체계적으로 밝히기 위하여 의미 이론을 수립한다.

**117A06 한국어음운론연구 Studies on Korean Phonology**

한국어의 음운 체계와 음운 변화를 이론과 자료 두 측면에서 점검한다.

**117A07 한국어통사론연구 Studies on Korean Syntax**

한국어 통어 구조를 대상으로 전통 문법, 구조 언어학, 변형 생성 이론의 방법으로 현재까지 연구된 업적을 검토한다.

**117A08 한국어화용론연구 Studies on Korean Pragmatics**

언어학에서의 화용론 이론을 바탕으로 한국어 사용의 상황을 고려해서 가리킴말과 대응 표현, 담화 행위, 담화 구조의 분석, 대화상의 함축, 경어법 체계 따위를 연구한다.

**117A09 근대한국어연구 Studies on Modern Korean Language**

17, 18, 19세기에 걸쳐 변화된 우리말의 모습을 살펴본다.

**117A10 중세한국어연구 Studies on Middle Korean Language**

훈민정음 창제 이후 우리말을 전면적으로 표기하게 된 시대의 언어를 훈민정음 해례본의 기록과 문헌자료들에 나타난 표기를 중심으로 살펴본다.

**117A11 응용언어학연구 Studies on Applied Linguistics**

이론언어학을 실제로 다른 영역에 적용하여 사회언어학, 심리언어학, 국어교수법 따위의 폭넓은 연구를 함으로써 언어학 연구의 폭을 넓히고 다양성을 추구한다.

**117A12 인지언어학연구 Studies on Cognitive Linguistics**

인지언어학의 철학적 배경과 언어학적 배경을 살피고, 인지언어학의 방법론이 어휘, 통사, 담화 연구에 어떻게 적용가능한가를 분석하고 연구한다.

**117A13 텍스트언어학연구 Studies on Text Linguistics**

입말과 글말을 대상으로 하여, 거시구조와 미시구조의 차원에서 텍스트의 응집성과 응결성을 이해하고, 이를 통하여 텍스트의 짜임새와 상관성을 체계화한다.

**117A14 한국어논술지도론연구 Studies on Korean Statement Guidance Theory**

올바른 표기와 풍부한 어휘력으로 논리적인 문장을 쓰도록 하기 위한 방법과 원리를 분석·연구한다. 나아가서 사고력·표현력·독창성을 기르기 위한 방안을 찾아본다.

**117A15 한국어담화문법연구 Studies on Korean Discourse Grammar**

담화의 정의와 특성을 알아보고, 담화에 나타나는 정보, 초점, 생략, 대응 강조를 중심으로 한국어 담화의 짜임새와 담화의 묶임에 나타나는 체계를 파악한다.

**117A16 한국어독서지도론연구 Korean Reading Guidance Theory**

후학들이 풍부한 어휘력을 구사하고 문장의 내용을 이해하는 능력을 기를 수 있도록 하고, 나아가서 사

고려 · 표현력 · 독창성을 기를 수 있도록 원리와 방법을 연구한다.

**117A17 한국어문법사연구 Studies on History of Korean Grammar**

한국어 문법의 시대적 변천과정 및 형태소의 형성과정과 기능변화를 체계적으로 연구하여 한국어 문법의 역사적 변천 양상을 밝힌다.

**117A18 한국어문자론연구 Studies of Korean Grammatology**

우리말을 기록해 온 문자의 역사를 개관하고 각 문자의 특성 및 체계와 표기법을 고찰하는 과정과 함께 해당 문자들이 기록하고 있던 당시 우리말의 모습에 접근해 본다.

**117A19 한국어방언론연구 Studies on Korean Dialectology**

국어의 각 방언의 특성에 대하여 조사 연구하여 지역 방언의 체계를 세우고, 또한 사회적 요인에 따른 사회 방언의 특성을 연구한다.

**117A20 한국어사연구 Studies of Korean History**

한국어의 역사를 고대부터 현대까지 음운, 문법, 어휘 등 전반에 걸쳐 개관하고 심화 연구 및 새로운 연구가 필요한 주제를 찾아 탐구한다.

**117A21 한국어어휘사연구 Studies on History of Korean Vocabulary**

한국어 어휘의 구조 및 어원과 시대적 변천 양상을 살피고, 어휘의 변천에서 알 수 있는 음운론적, 형태론적, 의미론적 사실들을 귀납하여 한국어의 역사 기술에 이바지할 수 있는 점들을 발견해 낸다.

**117A22 한국어음운사연구 Studies of Korean Historical Phonology**

고대 한국어로부터 현대 한국어에 이르기까지 한국어 음운 체계 및 음운 현상의 시대적 변천과정을 살핀다.

**117A23 한국어정서법이론연구 Studies of Korean Orthography**

중세, 근대, 현대에 이어지는 표기법의 대강과 그 변천 과정을 체계적으로 고찰한다.

**117A24 한국어학사연구 Studies on History of Korean Linguistics**

한국어 연구의 역사를 주제별로 살펴보고 연구 현황과 앞으로의 과제를 전망한다.

**117A25 현대언어학이론연구 Studies on Modern Linguistic Theory**

생성문법, 격문법, 의존문법, 기능문법 등 서구에서 먼저 연구된 현대 언어학 이론을 살피고, 이것을 국어학 연구에 적용할 수 있는 가능성을 모색한다.

**117B01 고전수필연구 Classical Korean Essays**

한국 고전수필을 폭넓게 강독하고 구조를 분석하여 이론적 접근 가능성을 탐구한다.

**117B02 고전작가연구 Classical Korean Writers**

한국 고전문학 작가의 생애와 사상 및 정치적, 학문적 경향을 검토하고 이들이 작품에 미친 영향을 연구한다.

**117B03 민속문학연구 Korean Folk Literature**

한국의 민속문학을 전통문화의 흐름 속에서 고찰하고 앞으로의 계승 방향을 연구한다.

**117B04 한국문학사상연구 Korean Literature Thoughts**

한국 고전문학에 관한 사상의 역사를 통시적으로 검토하고 이를 개별 문인들의 문학사상과 연관지어 탐구한다.

**117B05 한국문헌학연구 Korean Philology**

고전문학 작품을 문헌학적 관점에서 접근하여 창작시기, 판본 형태, 출판 환경 등을 밝혀낸다.

**117B06 한국한문학연구 Sino-Korean Literature**

한국한문학의 대표 작품을 시대별, 장르별로 강독하고, 개별 작품 분석을 통해 연구방법론을 익힌다.

**117B07 고전시가연구 Classical Korean Poetry**

한국 고전시가의 역사적 전개, 장르, 작가를 고찰하여 고전문학 전반에 대한 이해를 도모한다.

**117B08 고전소설연구 Classical Korean Novel**

한국 고전소설의 역사적 전개, 유형, 작가, 유통 등에 관해 고찰하고 새로운 연구방향을 모색한다.

**117B09 한일비교문학연구 Comparative Research on Korean and Japanese Literature**

한·일고전문학의 영향 및 수수관계를 파악하고 두 나라 작품을 대비적으로 살펴 동아시아 문화권의 특성을 이해한다.

**117B10 고전문학주제론 Study of Subjects on Classical Korean Literature**

고전문학 작품의 주된 주제들을 살펴보고 그 주제들의 시대적, 장르적 특성과 변화를 분석함으로써 한국 문학에 나타난 우리 민족정신을 파악한다.

**117B11 고시가작품론 Works of Classical Korean Poetry**

고전시가 주요 작품의 구조, 주제, 문학사적 의의 등을 파악하여 고전시가 전반에 대한 이해를 심화한다.

**117B12 고전문학연구방법론 Methodology of Classical Korean Literature Study**

고전문학에 관한 선행 연구의 방법론을 비판적으로 검토하고 새로운 연구 방법론을 모색한다.

**117B13 고전문학지리연구 Geography of Classical Korean Literature**

특정지역과 관련된 고전문학 작가와 작품을 분석하고 연구할 뿐만 아니라 해당지역 탐방을 병행하여 풍토와 문학과의 관련성을 실증적으로 탐구한다.

**117B14 고전비평연구 Classical Korean Literature Criticism**

고전비평의 전반적인 흐름을 개관하고 시대별 양상과 특성을 이해한다.

**117B15 고전산문문학사연구 Studies in the History of Classical Korean Prose**

한국고전산문의 시대적 흐름과 장르별 연구사를 살펴보고 앞으로의 연구방향을 모색한다.

**117B16 고전산문연구사 History Studies on Classical Korean Narrative**

설화, 전, 판소리, 야담, 고전소설 등에 대한 기존의 연구 성과를 검토하고 바람직한 연구방법론을 모색한다.

**117B17 고전소설작품론 Works of Classical Korean Novel**

고전소설 주요 작품의 구조, 주제, 문학사적 의의 등을 파악하여 고전소설 전반에 대한 이해를 심화한다.

**117B18 고전시가문학사연구 Studies in the History of Classical Korean Poetry**

한국고전시가의 시대적 전개과정을 살펴보고 각 장르간의 유기적 관계 및 변화양상을 연구한다.

**117B19 고전시가연구사 History Studies on Classical Korean Poetry**

고대가요, 향가, 속요, 시조, 가사 등의 고전시가 장르에 대한 기존의 연구 성과를 검토하고 앞으로의 연구방법론을 모색한다.



**117B20 고전연희론 Study of Traditional Folk Literature**

한국고전연극 및 놀이의 종류와 특징을 살펴보고 현대적 계승 방안을 다각적으로 탐구한다.

**117B21 구비문학론연구 Korean Oral Literature**

한국 구비문학의 특성, 역사적 전개과정, 기록문학과와의 관계 등을 연구한다.

**117B22 구비문학작품론 Works of Korean Oral Literature**

구비문학의 각 장르별 대표 작품을 선별하여 강독, 분석함으로써 구비문학에 대한 연구 능력을 배양한다.

**117B23 한문학작가론 Studies in Sino-Korean Authors**

한국한문학 작가의 생애, 사상 등을 종합적으로 검토하고 이들과 작품과의 상관성을 연구한다.

**117B24 한문학작품론 Studies in Sino-Korean Literature**

한국한문학의 대표 작품을 장르별로 선정하여 강독하고, 선행 연구 성과를 검토하여 다양한 해석 가능성을 모색한다.

**117B25 한중비교문학연구 Comparative Research on Korean and Chinese Literature**

한국과 중국 고전문학의 상호 수수 및 영향관계를 파악하고 한국적 변용과 특성을 연구한다.

**117C01 문체론연구 Studies on Stylistics**

현대 한국 문학 작품들을 언어학적 방법에 입각하여 그 작품의 문체를 분석 검토하고, 이를 문학적인 측면에서 재조명하여 새로운 이론 형성의 방법론을 수립한다.

**117C02 한국현대작가론연구 Studies on the Theory of Modern Korean Writers**

한국 현대 문학의 작가들을 전기적·사회적·시대적 환경과 함께 그 작품의 특성과 사상적 배경을 연구 검토하여, 한국 문학의 가치를 재평가하고 이의 발전을 위한 방향을 제시한다.

**117C03 한국현대문학사연구 Studies on the History of Modern Korean Literature**

현대 한국 문학의 개괄적인 고찰로 핵심적인 문제를 부각시켜, 기존의 여러 학설을 비교 검토하고, 문학사와 역사와의 변별성 및 문학사의 한계를 집중 연구한다.

**117C04 현대문학장르론 Genre of Modern Korean Literature**

문학 양식의 발전과 발생에 대하여 이론적으로 접근하여 한국 현대 문학의 장르적 특수성을 연구 정립한다.

**117C05 한국현대시연구 Studies on Modern Korean Poetry**

한국 현대시를 다각적으로 검토·조명하여, 한국 현대시의 본질을 탐구하고 나아가 미래 한국 현대시가 나아갈 방향을 모색한다.

**117C06 한국현대소설연구 Studies on Modern Korean Novel**

한국 현대소설의 구조적 양상을 집중적으로 고찰하여, 그 기법과 특질을 종합적으로 연구 검토하고 작품을 올바르게 연구 비판할 수 있는 방법론을 모색한다.

**117C07 한국현대비평사연구 Studies on the History of Modern Korean Criticism**

한국 문학 비평의 형성과 전개 과정을 연구 고찰하여, 한국 문학 비평의 흐름을 파악하고 한국 문학 비평의 이론과 방법론을 모색한다.

**117C08 한국현대시론연구 Studies on the Theory of Modern Korean Poetry**

동서양의 주요 현대시 이론을 검토하고, 이들 이론의 구체적인 검증을 한국 현대시를 통하여 구현시킨

다.

**117C09 한국현대소설론연구 Studies on the Theory of Modern Korean Novel**

현대 한국 소설의 구조적 특징과 소설 전개 기법을 종합적으로 연구 비판하여, 작품 평가의 새로운 방법과 그 이론을 모색한다.

**117C10 현대시연구방법론 Research Methodology of Modern Korean Poetry**

현대시를 보다 깊이 해석하고 설명하기 위해 다양한 문학 이론들을 섭렵하여 심도 깊은 접근과 과학적인 분석을 시도한다.

**117C11 한국개화기문학연구 Korean Literature in the Enlightenment Period**

한국의 개화기에 형성된 소설·시가·수필 등을 수집 연구하여, 여기에 반영된 작가의 사상과 감정을 파악하고, 고전 문학과 현대 문학의 과도기적 성격을 이해한다.

**117C12 한국현대문학사론특강 Special Topics History of Korean Modern Literature**

현대 문학사의 흐름을 파악하고, 그 기술 방법의 검토를 통해 문학사의 통합을 가능하게 하는 방법을 모색하여 문학사의 이론을 체계화한다.

**117C13 한국현대문학연구사론 Studies on the History of Modern Korean Literature**

한국 현대 문학에 대한 기존 연구를 살펴봄으로써 한국 현대 문학의 연구에 대한 역사를 보는 새로운 시각을 갖게 한다.

**117C14 한국현대비평론연습 The Practices of Modern Korean Criticism**

한국 문학 비평에 관한 유형, 유파, 방법론 등에 대하여 종합적으로 분석, 연구한다.

**117C15 한국현대소설기술론 Crafts of Modern Korean Novels**

소설 창작의 이론 및 창작 기술을 구체적인 작품을 통하여 습득한다.

**117C16 한국현대소설론특강 Review of Studies on Modern Novels**

한국 현대 소설 비평사에서 의미 있는 연구들을 찾아내어 분석 정리한다.

**117C17 한국현대소설사연구 Studies on the History of Modern Korean Novels**

현대 한국 소설 작품의 면밀한 분석을 통해 문학적 가치와 의의를 조명하고, 이를 시대적으로 검토해 봄으로써 소설사 정립에 기여한다.

**117C18 한국현대소설작품연구 Studies on Modern Korean Novels**

한국 현대 소설 작품을 여러 방법론을 적용하여 해석, 평가한다.

**117C19 한국현대시사연구 Studies on the History of Korean Contemporary Poetry**

한국 현대시를 문학사적 각도에서 시인별·작품별로 조명하여 한국 현대시의 본질을 탐구하고 미래의 한국 시가 나아갈 길을 모색한다.

**117C20 한국현대시인연구 Studies on Modern Korean Poets**

한국 현대 시인의 작품 및 그 시인에게 미친 시대적·개인적 영향력을 조사하고 그 시인의 독자적인 정신 세계에 대해 종합적으로 연구한다.

**117C21 한국현대시작품연구 Studies on Modern Korean Poetry**

현대시의 주요 작품들을 선정, 작품의 주제와 형식미, 사회적 성격 등을 중심으로 현대시의 통합적인 이해를 도모한다.

**117C22 한국현대시특강 Review of Modern Korean Poetry**

한국 현대시의 본질과 특징을 상상력, 시간과 공간, 미적 거리 등에 의해 실증적으로 분석, 연구한다.

**117C23 한국현대작가연구 Studies on Modern Korean Novelists**

한국 현대 소설가의 전기적 사실과 작품의 상관관계를 중점적으로 살펴본다.

**117C24 현대문예사조사론 The History of Modern Literary Trends**

문예 사조의 변천 과정을 고찰하여 현대 문학을 이해하는 새로운 바탕을 수립함은 물론, 체계적 사고를 통한 작품의 접근 방향을 탐색한다.

**117C25 현대문학장르연구 Studies on Genre of Modern Korean Literature**

현대 문학의 일반적 이론을 바탕으로 한국 문학의 각 장르마다의 특수성을 부각시켜 핵심적 문제를 연구한다.

**117D01 시창작연습 Practice in Writings of Poetry**

현대시의 특징을 고찰하고 작품 창작을 심화한다.

**117D02 시창작론 Theory of Creative Poetry**

시를 창작하기 위한 포괄적인 방식을 습득하고 심화시킨다.

**117D03 소설창작연습 Practice in Writings of Novel**

현대소설의 특징을 고찰하고 작품 창작을 심화한다.

**117D04 현대소설세미나 Seminar in Writings of Modern Novel**

현대소설의 분석 및 토론을 통해 소설의 실제 창작으로 나아간다.

**117D05 희곡창작연습 Practice in Writings of Dramatic Literature**

희곡의 창작에 대한 이해를 바탕으로 실제적인 창작을 심화한다.

**117D06 현대희곡세미나 Seminar in Modern Dramatic Literature**

현대 희곡과 드라마에 대한 이해를 기반으로 희곡읽기 및 드라마 창작에 도움이 될 수 있는 작품분석 및 공연비평을 포함한 희곡의 작품성과 작가의식을 고찰한다.

**117D07 비평창작연습 Practice in Writings of Criticism**

문학비평을 대상으로 그 이념, 이론, 실제비평을 분석하고 의의를 탐구한다.

**117D09 현대비평론연구 Study of Contemporary Literary Criticism**

현대비평의 본질과 역할을 연구, 검토하고 비평이 문학작품에 끼치는 영향을 연구한다.

**117D10 영상문학론 Theory of Cine-Literature**

문학과 영상과의 관련성을 모색하고 이를 기반으로 드라마와 같은 방송 및 다양한 매체의 프로그램의 구성과 시나리오 창작과정을 익히고 심화시킨다.

**117D11 비평창작세미나 Seminar in Writings of Criticism**

토론을 통한 비평적 관점을 습득하여 실제비평에 적용하고 연구한다.

**117D12 소설창작세미나 I Seminar in Writings of Novel I**

토론 중심의 소설 창작 활동을 통한 소설의 이해 및 접근을 심화한다.

**117D13 소설창작세미나 II Seminar in Writings of Novel II**

소설 창작 활동을 통한 소설의 이해 및 접근을 심화한다.

**117D14 시창작세미나 I Seminar in Writings of Poetry I**

토론 중심의 시 창작 활동을 통한 시의 이해 및 문학적인 접근을 모색한다.

**117D15 시창작세미나II Seminar in Writings of Poetry II**

시창작세미나를 통한 시의 이해 및 문학적 접근을 심화, 확장한다.

**117D16 현대문학사연구 Study on History of Modern Literature**

현대문학의 역사적 전개 양상과 주제별, 장르별, 시기별 주요 특징을 연구하고, 현대문학사 서술의 새로운 방향과 과제를 심화하도록 한다.

**117D17 현대미학연구 Study of Modern Aesthetics**

현대적인 관점에서 문예학의 다양한 미학적 관점을 고찰하고 탐구한다.

**117D18 현대비평사연구 Study in History of Modern Criticism**

현대비평의 역사적인 접근을 통해 특징과 내용을 파악하고 이를 기반으로 창작에 활용할 수 있는 방법을 모색한다.

**117D19 현대소설작품론 Modern Fictional Works**

뛰어난 현대소설 작품의 분석과 연구를 통해 좋은 소설을 창작할 수 있는 능력을 배양한다.

**117D20 현대한국시인연구 Study in modern Korean Poet**

현대 시인들의 작품과 생애의 연구를 통해 새로운 관점을 수립하고 접근을 모색한다.

**117D21 현대희곡강독 Readings in Modern Dramatic Literature**

현대희곡 및 연극의 대표작품을 선별하여 이해의 폭을 넓히기 위한 독해 및 감상법을 통해 희곡과 공연 예술의 특성을 이해한다. 이를 기반으로 드라마가 지닌 제반 특징과 표현방식을 이해하고 창작의 과정을 넓히는 데 활용한다.

**117D22 희곡창작세미나 I Seminar in Writings of Dramatic Literature I**

토론 중심의 희곡 창작 활동을 통한 희곡의 이해 및 대화체 서사문학에 대해 심화시킨다.

**117D23 희곡창작세미나II Seminar in Writings of Dramatic Literature II**

희곡창작세미나를 통해 습득한 과정을 더욱 심화 발전시킨다.

**116Z01 논문지도(석) Directed Research**

**118Z01 논문지도(박) I Directed Research I**

**118Z02 논문지도(박)II Directed Research II**